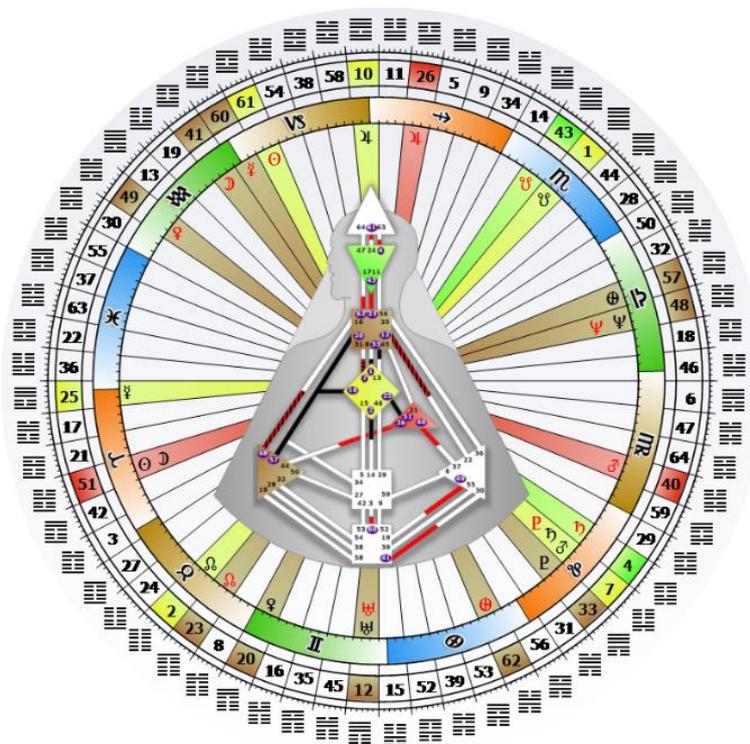


Mon Guide perso du Design Humain



Version 3 - 08/2023

Nathalie VINCENT

Générateur Manifesteur, Autorité sacrée, Profil 3/6

« La plupart des gens désireront un remède instantané ou des réponses rapides à leurs problèmes. Voici une connaissance profonde, et elle exige de l'attention consciente, de l'expérimentation, de l'introspection et du temps. Le Design Humain vous donne les clés, mais il vous appartient d'utiliser les outils qu'il fournit. Voici le mode d'emploi de votre vie, mais vous devez entrer dans le véhicule, tourner la clé de contact et faire la découverte par vous-même. La magie se trouve dans l'expérience. Aimeriez-vous faire ce voyage ? L'invitation vous est lancée... »

— Lynda Bunnell, directrice de l'International Human Design School

SOMMAIRE

BIENVENUE DANS LE MONDE MAGIQUE DU DESIGN HUMAIN !	5
QU'EST-CE QUE LE DESIGN HUMAIN ?.....	5
QU'EST-CE QUE LE DESIGN HUMAIN VA T'APPORTER ?	6
IBIZA, JANVIER 1987, R. A. KRAKOWER DEVIENT RA URU HU	7
LES 6 PILIERS DU DESIGN HUMAIN	9
PREMIERE CHOSE : OBTENIR TA CARTE DE DESIGN HUMAIN	10
PETIT LEXIQUE DU DESIGN HUMAIN.....	11
LES 9 CENTRES	14
CENTRE DE LA TETE – INSPIRATION	15
CENTRE DE L'AJNA – CONCEPTUALISATION	15
CENTRE DE LA GORGE – COMMUNICATION + MANIFESTATION (SI RELIE A UN CENTRE MOTEUR) ...	15
CENTRE G – IDENTITE, AMOUR, DIRECTION	16
CENTRE DU CŒUR/EGO – VOLONTE, MOTIVATION.....	16
CENTRE SPENIQUE – INSTINCT.....	16
CENTRE DU PLEXUS SOLAIRE – ÉMOTIONS, PLAISIR	17
CENTRE SACRAL – ÉNERGIE VITALE, SEXUALITE	17
CENTRE DE LA RACINE – STRESS, ADRENALINE.....	17
LES 5 TYPES DE CENTRE	18
LE NON-SOI.....	19
LES 4 TYPES	20
COMMENT DETERMINER LE TYPE D'UNE MATRICE ?	20
REPARTITION DES TYPES DANS LA POPULATION ACTUELLE	22
LES 6 ELEMENTS CLES DE CHAQUE TYPE	23
<i>Réfecteur</i>	23
<i>Manifesteur</i>	24
<i>Projecteur</i>	25
<i>Générateur/Générateur Manifesteur</i>	26
LES 5 AUTORITES INTERIEURES.....	28
PLEXUS SOLAIRE.....	29
SACRAL.....	29
SPENIQUE	30
CENTRE CŒUR/EGO	30
CENTRE G	30
CAS DES AUTORITES MULTIPLES	31
LES 2 PROCESSUS DE PRISE DE DECISION	31
PROJECTEUR MENTAL – L'ENVIRONNEMENT	31
REFLECTEUR – CYCLE LUNAIRE.....	31
LES 12 PROFILS	32
LIGNE 1 – INVESTIGATEUR – LIGNE YANG.....	33
LIGNE 2 – ERMITE – LIGNE YIN.....	33
LIGNE 3 – MARTYR – LIGNE YANG.....	33
LIGNE 4 – OPPORTUNISTE – LIGNE YIN	34
LIGNE 5 – HERETIQUE – LIGNE YANG.....	34
LIGNE 6 – ROLE MODELE – LIGNE YIN	34

LES 4 DEFINITIONS.....	36
DEFINITION SIMPLE – 41,48% DE LA POPULATION	36
DEFINITION DOUBLE – 45,94% DE LA POPULATION	37
DEFINITION TRIPLE – 10,56% DE LA POPULATION.....	38
DEFINITION QUADRUPLE – 0,57% DE LA POPULATION.....	39
LE ROUGE ET LE NOIR.....	40
QUI EST LE VRAI PILOTE ?.....	42
LE PILOTE, LE VEHICULE ET LE PASSAGER.....	42
LE MOUVEMENT DE LA VIE ET DE LA MORT	43
LE SEUL LIVRE QUE JE RECOMMANDE	44
QUI SUIS-JE ?.....	45
IMPORTANT	46
BIBLIOGRAPHIE.....	47

IMPORTANT

Tous droits réservés. Nathalie VINCENT – 2023.

Ce document a été rédigé par mes soins. Merci de respecter mon travail et de ne pas l'utiliser à des fins personnelles, privées, publiques et/ou commerciales.

Tu peux bien sûr le partager dans son entièreté à tes proches et ami/es.

Bienvenue dans le Monde Magique du Design Humain !

Le Design Humain est **MAGIQUE**, mais ce n'est pas une baguette magique. Il ne peut rien faire sans toi. C'est toi qui lui donnera ou pas le pouvoir de changer ta vie et de la rendre magique !

À toi de jouer !

Qu'est-ce que le Design Humain ?

Le Design Humain est un système de connaissance de soi très pointu, qui en plus de nous donner une cartographie très précise de qui nous sommes, nous indique également comment faire pour prendre les décisions correctes pour nous, tout en lâchant le mental afin de nous laisser traverser par la Vie.

Avec tes coordonnées de naissance (date/heure/lieu), on va établir une carte et c'est l'analyse de cette carte qui va te donner le mode d'emploi de ta matrice énergétique.

Le but ultime du Design Humain n'est pas de nous (re)donner le contrôle de notre vie, mais de redonner le contrôle de notre vie à la Vie, de nous asseoir non pas au volant de notre véhicule, mais à l'arrière et de profiter du voyage. Et ce voyage, c'est la vie que notre Âme est venue vivre, et pas une autre.

Se laisser traverser par la Vie... en toute confiance !

Sais-tu qui est le véritable pilote de ton véhicule ?
(Réponse « Tête à l'envers »*)



Qu'est-ce que le Design Humain va t'apporter ?

Imagine...

Tu es pleinement toi-même

- Tu es sereine, apaisée car Tu sais Qui Tu Es.
- Tu connais tes forces et tu sais les valoriser.
- Tu connais tes vulnérabilités, tu sais les accueillir et en découvrir la sagesse.
- Tu ne te caches plus, tu ne t'excuses plus, TU ES, tout simplement.
- Tu sais gérer ton énergie, prendre soin de toi et te reposer quand tu en as besoin.

Ta relation avec ton mental est pacifiée

- Tu sais à quoi sert ton mental.
- Tu sais où est sa vraie place.
- Tu sais quoi faire pour revenir dans le flow de la vie quand il prend trop de place.

Tes relations avec les autres se sont apaisées

- Le regard que tu portes sur les autres, sur tes proches a changé.
- Tu comprends ce que le terme « unicité » signifie. Pour toi, comme pour les autres.
- Tu acceptes plus facilement les autres tels qu'ils sont, et non tels que tu voudrais qu'ils soient.

Tu es (re)connectée à la vie

- Tu as compris que la vie avait un plan pour toi.
- Tu as compris que ton job à toi, c'est de la laisser faire.
- Tu as désormais foi en la vie.
- Tu t'es réconciliée avec la vie, tu n'es plus en résistance.

Tu es sereine quoi qu'il se passe à l'extérieur

- Tu te sens stable, sereine même quand c'est le chaos à l'extérieur.
- Dans la tourmente, tu sais où est ton centre et comment y revenir.

**Être pleinement soi-même,
c'est le plus beau cadeau que tu puisses te faire,
à toi et au Monde !**

Ibiza, Janvier 1987, R. A. Krakower devient Ra Uru Hu

Début 1987, une supernova – qui sera ensuite nommé 1987A par les scientifiques – bombarde la Terre de particules d'information, des neutrinos.



Dans le même temps, à Ibiza, Robert Alan Krakower aka Ra, un Canadien de 39 ans va vivre une expérience mystique, au retour d'une balade, dans une maison qu'il qualifie lui-même de « ruine ».

(Photo floue tirée de la vidéo « Encounter with the voice », où elle est également floue)

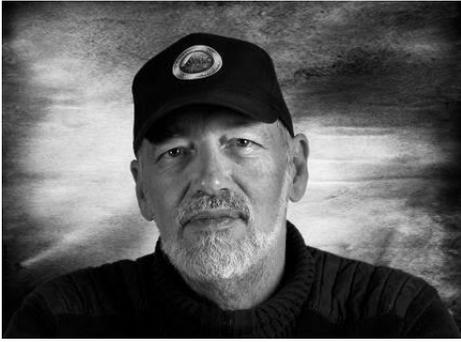
En arrivant près de sa ruine, il voit de la lumière sous la porte. Or, sa lampe à pétrole est à sec et la porte est fermée à clé. Lorsqu'il ouvre la porte, son chien est littéralement terrassé. Il restera inanimé pendant tout le temps de l'« événement ». Ra, lui, va vivre une déshydratation expresse. L'eau jaillit de tout son corps, laissant une flaque d'eau par terre et provoquant une douleur « intense, mais soutenable » selon ses dires.

Pendant 8 jours et 8 nuits, du 3 au 11 janvier 1987, il va « flotter dans un champ d'informations » et recevoir des instructions d'une Voix dont il dira qu'elle ressemblait à une vieille femme de 155 ans qui fumait le cigare. C'est ainsi que le système du Design Humain lui sera transmis, comme téléchargé, d'après ce que j'ai compris.

Ra explique qu'en entrant dans la ruine, il s'appelait **Ra** et qu'en sortant, il s'appelait **Ra Uru Hu**.

Uru étant le nom de la lumière blanche qui a intégré son corps lors de cette expérience mystique et avec laquelle il communique. Il dit lui-même qu'il ne sait pas vraiment qui est cette lumière précisément. Quant à **Hu**, il s'agit d'un titre, le titre de « celui qui ferme la porte, celui qui termine le cycle ».

À la fin de l'expérience, la Voix demande à Ra de monter sur la colline au-dessus de sa ruine, de fixer le soleil tout en répétant un mantra. Ce qu'il fait pendant plusieurs heures. C'est à ce moment-là que la Voix le quitte. Quand il redescend vers sa ruine, c'est son chien qui vient l'accueillir, joyeusement comme le font les chiens ! (J'ai trouvé ce détail trop chou, car je voulais savoir ce qu'il était arrivé au chien !)



Robert Alan Krakower est né en 1948 à Montréal où il passe le début de sa vie. Après des études en Arts, il travaille dans la publicité et les médias. En 1983, il quitte le Canada pour voyager et s'établit à Ibiza où il devient Instituteur, puis Ermite.

C'est donc à ce moment-là, dans cette maison en ruine qu'il va vivre cette expérience mystique.

En 1989, il écrit le Rave I'Ching, le livre fondateur du Design Humain. Il consacre les 25 années suivantes à développer et enseigner ce système dans le monde entier.

Il quitte notre monde le 12 mars 2011.

Si tu comprends l'anglais, je t'invite à écouter Ra raconter son expérience.



Et si tu ne comprends pas l'anglais, je t'invite tout de même à écouter quelques secondes de cette vidéo, juste pour entendre la « voix » de Ra. Ça pose clairement le personnage. Et quel personnage !

Voici le lien vers la vidéo : [Encounter with the voice - Ra Uru Hu.](#)

Pourquoi j'ai eu à cœur de te raconter cette histoire ?

Parce que si le système du Design Humain est infiniment concret et peut sembler purement « mécanique », il ne faut pas oublier qu'il nous a été transmis par une autre dimension – Ra parle même de Shambhala dans la vidéo - et comme tous les systèmes transmis par les autres dimensions, il nous est donné au bon moment. *The Perfect Time !*

Ra a toujours dit que le Design Humain était avant tout destiné aux enfants, et notamment aux enfants d'aujourd'hui et de demain. Comme il est difficile de transmettre quelque chose aux enfants sans en avoir fait soi-même l'expérience, c'est avant tout à nous les adultes de le comprendre, de l'expérimenter et de nous l'approprier pour ensuite offrir cette connaissance aux enfants en leur permettant d'exprimer qui ils sont vraiment, le plus souvent possible, le plus complètement possible.

Pour moi, le Design Humain est une connaissance révolutionnaire qui fait le pont entre la spiritualité et la matérialité, entre le Ciel et la Terre.

Les 6 piliers du Design Humain

Si le système du Design Humain a été entièrement canalisé par Ra, il fait toutefois des liens avec d'autres systèmes connus, à savoir :

- **L'astrologie** : Les planètes de notre système solaire jouent un rôle puisque ce sont elles qui activent les portes de nos matrices énergétiques. Leur signification est toutefois sensiblement différente par rapport à l'astrologie.
- **Le Yi King** : À chacune des 64 portes correspond un hexagramme du Yi King, le « Livre des changements », un Oracle de la sagesse chinoise pour lequel *le changement est la seule chose qui ne change jamais*.
- **Les chakras** : Il existe un parallèle entre les centres de notre matrice énergétique et les chakras. À ceci près qu'il y a 9 centres et seulement 7 chakras (officiellement, à ce jour). La différence s'explique par une mutation qui a eu lieu en 1781, date à laquelle la planète Uranus a été découverte et où nos matrices énergétiques sont passées de 7 à 9 centres.
- **La Kabbale** : Cette tradition se retrouve sur nos cartes par le biais des 36 canaux qui relient tous nos centres énergétiques entre eux, tel l'Arbre de vie.
- **La génétique** : De la même manière que les 64 portes de notre matrice sont corrélées avec les 64 hexagrammes du Yi King, elles sont également corrélées avec les 64 codons de notre code génétique. Il y a donc une continuité génétique qui s'effectue à travers les portes.
- **L'astrophysique** : Tout est « information » dans le Design Humain. C'est un système qui conceptualise avant tout les informations que nous recevons en permanence de la part des planètes de notre système solaire sous la forme de « neutrinos », de minuscules particules d'information, qui seraient l'équivalent de ce que certaines disciplines asiatiques appellent le « chi » ou le « prana ».

Première chose : obtenir ta carte de Design Humain

Il existe plusieurs sites sur lesquels tu vas pouvoir obtenir ta carte de Design Humain et celles de tes proches.

Voici les sites officiels :

Jovian Archive : C'est le site officiel lié à Ra Uru Hu. Sur ce site, tu pourras télécharger ta carte sans laisser ton adresse mail, mais elle sera en anglais.

Design Humain France : C'est la branche française officielle du site précédent. Sur ce site, tu pourras également obtenir ta carte et celle de tes proches sans laisser ton adresse mail, elle sera en français, mais tu ne pourras pas la télécharger. Il te faudra faire une capture d'écran.

Maintenant, je vais te dévoiler celle qui a clairement ma préférence, c'est l'appli **Human Design App** !

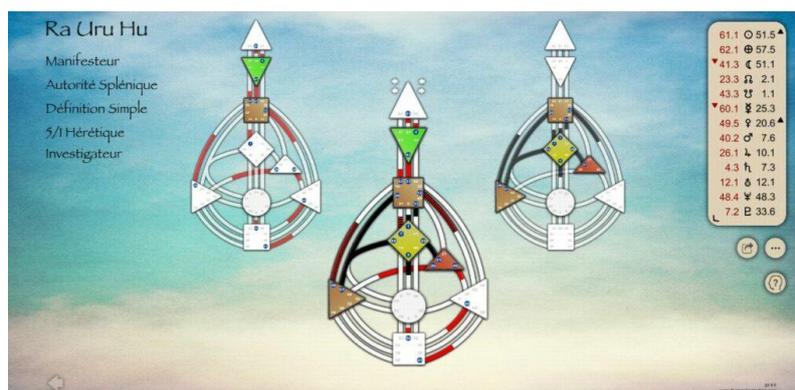
Tu la trouveras sur les différents stores en version Android et Apple. Toutes les options qui nous intéressent (et même plus) sont accessibles gratuitement et comme son nom ne l'indique pas, elle est dispo en Français.

★ Et j'ajoute une petite astuce

En basculant ton smartphone en mode Paysage, tu auras même 3 cartes :

- Celle côté Personnalité en haut à droite
- Celle côté Design en haut à gauche
- La somme des deux : celle qui définit qui tu es vraiment

Voici un exemple avec la carte de Ra Uru Hu :



ATTENTION - Si cette appli est super pratique parce qu'elle te permet d'avoir toujours ta carte avec toi, elle n'est pas forcément super fiable. Elle n'utilise pas les mots-clés officiels, par exemple. Je te la recommande donc juste pour avoir ta carte et celles de tes proches.

Petit lexique du Design Humain

Type : Détermine la matrice énergétique dans laquelle nous sommes incarnée.

Chaque type a une aura et une stratégie qui lui sont propres.

Il existe 4 Types : Manifesteur, Générateur/Générateur Manifesteur, Projecteur et Réflecteur.

Les Générateurs et les Générateurs Manifesteurs constituent un seul type car ils partagent les mêmes éléments typologiques (aura, stratégie, signature, thème de non-soi).

Aura : Bulle énergétique qui entoure chacune d'entre nous. Son rayon correspond à deux fois notre bras tendu. Dans le Design Humain, chaque type a une aura spécifique.

C'est avec nos auras que nous interagissons les uns avec les autres. C'est l'aura de l'autre que nous ressentons en premier. Notre communication est énergétique avant d'être verbale.

Lorsque nous respectons notre stratégie et notre autorité, c'est notre aura qui fait le boulot pour nous car elle attire à nous tout ce dont nous avons besoin. Et l'inverse est bien évidemment vrai aussi : lorsque nous ne respectons pas notre stratégie et notre autorité, le rayonnement de notre aura est pour le moins chaotique et attire donc les choses en conséquence !

Stratégie : Comportement qu'il nous est suggéré d'adopter pour nous placer dans le flow de la vie. Suivre la stratégie de notre type nous permet d'être au bon endroit, au bon moment, avec les bonnes personnes. La stratégie est l'un des éléments clés du DH.

Autorité intérieure : Il s'agit de notre GPS intérieur, le Centre (au sens du Design Humain) de notre matrice sur lequel nous sommes invités à nous appuyer pour prendre des décisions alignées sur le flow de la vie.

Il existe 5 autorités intérieures possibles. À savoir, dans l'ordre prioritaire d'apparition : Plexus solaire, Sacral, Splénique, Centre cœur/ego, Centre G.

Les Projecteurs mentaux et les Réflecteurs ne disposent pas d'autorité intérieure. Leur processus de prise de décision est différent. Les premiers doivent s'appuyer sur leur environnement, les seconds doivent également s'appuyer sur un entourage de confiance, mais aussi patienter durant un cycle lunaire. Il s'agit ici de leur propre cycle lunaire, et non celui de l'astre lunaire.

Porte : Potentiel spécifique et unique d'une matrice.

Il existe 64 portes. Elles sont représentées par des chiffres allant de 1 à 64.

Dans la colonne de droite, figurent les portes activées par les planètes de notre système solaire au moment de notre naissance (côté noir, Personnalité).

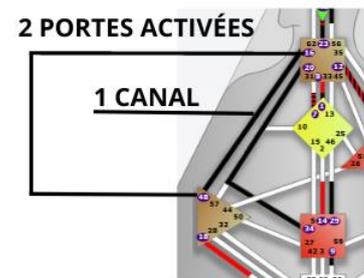
Dans la colonne de gauche, figurent les portes activées par les planètes de notre système solaire 3 mois avant notre naissance (côté rouge, Design).

Les portes activées dans notre matrice sont ensuite reportées sur notre carte, sous forme de chiffres cerclés.

Canal : Champ de force d'une matrice.

Il existe 36 canaux. Ils sont représentés par les traits qui relient les 9 centres.

Un canal est défini lorsque les 2 portes qui le constituent sont activées. Il peut être défini totalement en rouge (inconscient), totalement en noir (conscient) ou en rouge et noir (on parle alors de canal « électromagnétique »).



Profil : Il s'agit de notre costume, celui avec lequel nous allons réaliser notre mission de vie. Il existe 12 profils différents. Nous conservons le même profil toute notre vie.

Signature : Indice de bonheur ! Ce qui nous rend heureux et que nous recherchons donc par nature. Chaque type a un indice de bonheur qui lui est propre.

Thème du non-soi : Sentiment qui indique que nous ne sommes pas ou plus alignés. Chaque type a un sentiment qui lui est propre.

Mots-clés : les mots-clés sont très importants dans le Design Humain, car nous le savons toutes et tous, chaque lettre, chaque mot a une vibration qui lui est propre.

Tous les éléments d'une carte de Design Humain, que ce soient les types, les centres, les canaux, et encore plus les portes sont associés à des mots-clés spécifiques.

C'est aussi pour cela que nombre d'entre nous sont attachés au Design Humain dit « originel » car tout est vibration, et le DH originel vise à conserver la vibration du DH tel qu'il nous a été transmis par Ra.

L'utilisation des mots-clés est donc importante, même si certains nous semblent un peu *hardcore*. J'ai même envie de dire « surtout » s'ils nous semblent *hardcore*. Si un mot-clé nous dérange, voyons cela comme une invitation à le comprendre plus en profondeur pour découvrir le cadeau, la prise de conscience qui se cache derrière.

Conditionnement : Dès notre arrivée sur Terre, nous sommes dans les champs auriques de nos parents, de nos frères et sœurs, de notre entourage et ces influences nous façonnent, tout comme leurs attentes et celles de la société auxquelles, enfant, nous ne pouvons que nous conformer.

Il est dit qu'à 7 ans, nous portons déjà plusieurs couches de conditionnement familial et social, qui nous empêchent d'être pleinement nous-même.

Déconditionnement : Processus de détricotage du conditionnement subi dès l'enfance.

Petit à petit, décision après décision, nous nous déconditionnons en étant pleinement qui nous sommes, en « utilisant » notre matrice comme il se doit et en nous laissant traverser par la vie.

En théorie, il est dit que le déconditionnement dure 7 ans. C'est le temps qu'il faut pour toutes nos cellules soient informées de notre nouveau fonctionnement.

Selon les « autorités compétentes », il semblerait qu'on ne se débarrasse jamais du non-soi. Je propose de tester par nous-même ! 😊

Les 9 centres

Notre matrice est composée de 9 centres. Chacun de ces centres a une fonction spécifique et est associé à des organes biologiques bien précis.

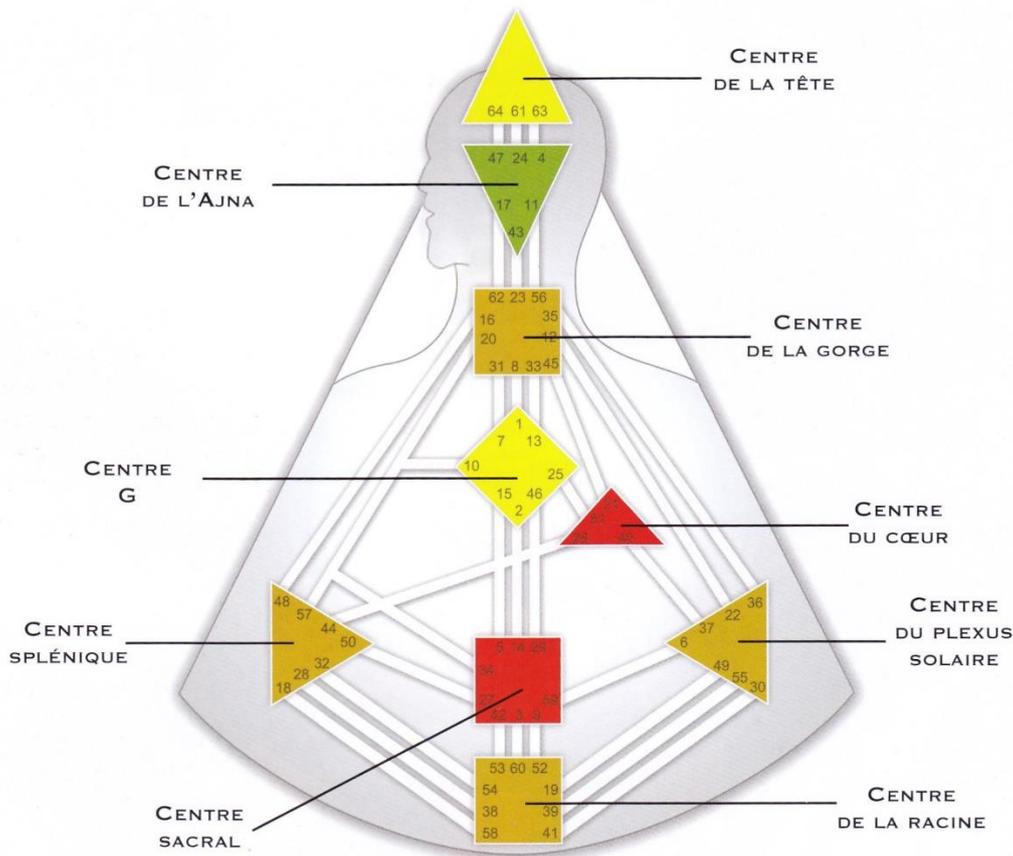


Illustration : *Le livre de référence du Design Humain*, Lynda Bunnell

Principes de base à retenir (ou pas !) :

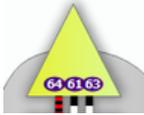
- Un centre coloré est un centre « **défini** ».
- Un centre blanc avec des portes activées (chiffres cerclés) est un centre « **non-défini** ».
- Un centre blanc sans aucune porte activée est un centre « **ouvert** ».
- Lorsqu'un centre est défini, cela indique que la personne possède l'énergie du centre en question dans sa matrice. Elle peut s'appuyer dessus. L'énergie de ce centre est disponible en permanence (« disponible » ne voulant pas forcément dire « accessible »).
- Lorsqu'un centre est blanc (non-défini ou ouvert), cela signifie que la personne ne possède pas l'énergie du centre en question dans sa matrice. Elle ne peut donc pas s'appuyer dessus car l'énergie de ce centre est fluctuante.
- Un **centre blanc capte et amplifie** l'énergie qu'il reçoit des centres définis dans les matrices des personnes qui l'entourent (physiquement parlant).

Centre de la Tête – Inspiration

Mots-clés : Inspiration, pression mentale, questions, idées, opinions, doute, confusion

Fonction biologique : Glande pinéale ou épiphyse (3^{ème} œil)

*Pourcentage de la population

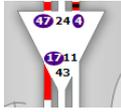
Défini 30%* (coloré en jaune)	Non-défini 70%* (blanc)
	

Centre de l'Ajna – Conceptualisation

Mots-clés : Conceptualisation, conscience mentale, analyse, rationalisation, réponses, opinions et croyances

Fonction biologique : Glande pituitaire antérieure et postérieure (hypophyse)

*Pourcentage de la population

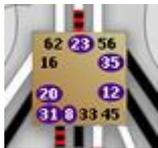
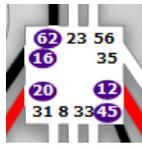
Défini 51%* (coloré en vert)	Non-défini 49%* (blanc)
	

Centre de la Gorge – Communication + Manifestation (si relié à un centre moteur)

Mots-clés : Communication (parole, écriture), expression, création, action et manifestation concrète dans le monde

Fonction biologique : Glandes thyroïde et parathyroïdes, métabolisme

*Pourcentage de la population

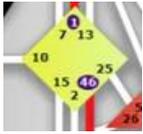
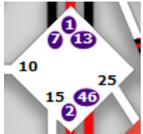
Défini 71%* (coloré en brun)	Non-défini 29%* (blanc)
	

Centre G – Identité, Amour, Direction

Mots-clés : Identité, amour, direction, orientation

Fonction biologique : Foie, Sang

*Pourcentage de la population

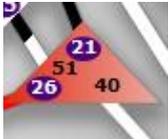
Défini 46%* (coloré en jaune)	Non-défini 54%* (blanc)
	

Centre du Cœur/ego – Volonté, Motivation

Mots-clés : Volonté, motivation et détermination, ego, valorisation de soi, finances et plan matériel

Fonction biologique : Estomac, Cœur, Vésicule biliaire, Thymus

*Pourcentage de la population

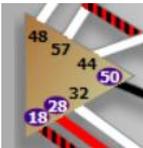
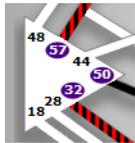
Défini 35%* (coloré en rouge)	Non-défini 65%* (blanc)
	

Centre Splénique – Instinct

Mots-clés : Instinct primitif, survie, conscience corporelle, santé et bien-être physique, peurs, intuition

Fonction biologique : Système lymphatique, Rate, Système immunitaire

*Pourcentage de la population

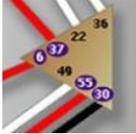
Défini 53%* (coloré en brun)	Non-défini 47%* (blanc)
	

Centre du Plexus solaire – Émotions, Plaisir

Mots-clés : Conscience émotionnelle, spirituelle et sociale, émotions, désirs, humeurs, libido

Fonction biologique : Reins, Prostate, pancréas, Poumons, Système nerveux

*Pourcentage de la population

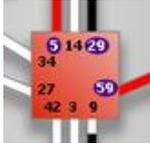
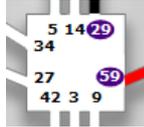
Défini 47%* (coloré en brun)	Non-défini 53%* (blanc)
	

Centre Sacral – Énergie vitale, Sexualité

Mots-clés : Force vitale, sexualité et fertilité, disponibilité

Fonction biologique : Ovaires, Testicules

*Pourcentage de la population

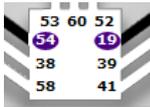
Défini 66%* (coloré en rouge)	Non-défini 34%* (blanc)
	

Centre de la Racine – Stress, Adrénaline

Mots-clés : Pression à passer à l'action, adrénaline, stress

Fonction biologique : Glandes qui produisent l'adrénaline

*Pourcentage de la population

Défini 68%* (coloré en brun)	Non-défini 32%* (blanc)
	

Les 5 types de centre

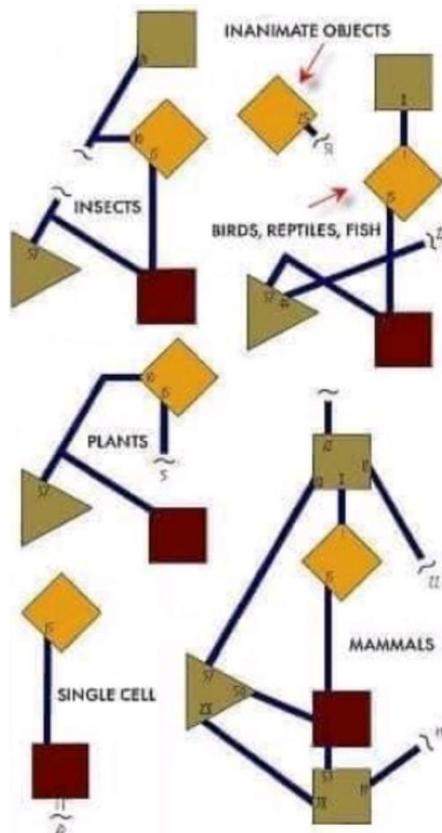
Chaque centre a une fonction spécifique, certains en ont même plusieurs.

- **2 Centres de pression** : Tête – Racine
- **4 Centres moteurs** : Plexus solaire – Sacral – Racine – Cœur/ego
- **3 Centres de conscience** : Ajna – Splénique – Plexus solaire
- **1 Centre de manifestation** : Gorge
- **1 Centre d'identité, de direction et d'Amour** : G

Il est intéressant de noter que le seul centre commun à TOUT, c'est le centre G qui est le Centre de l'identité, de la direction mais surtout de l'Amour.

Tout est Amour !

Pour les curieuses, voici les matrices des différentes formes de vie :



Le Non-soi

Le non-soi est l'inverse du soi !

A noter que la vie, elle-même, a rendu le non-soi possible, elle ne l'a pas blacklisté. Le non-soi fait donc partie de la vie et du champ des possibles.

Le non-soi est avant tout un non-soi mental. Ce sont les histoires que nous racontons notre mental pour nous détourner de notre soi véritable. Et comme notre mental nous connaît bien, il nous raconte des histoires sur mesure, auxquelles nous croyons très (trop) facilement.

À nous d'identifier ces histoires très bien ficelées.

En fonction de nos centres ouverts, de nos portes activées ou non, nous avons chacun un non-soi qui « joue » précisément avec nos ouvertures !

Pour identifier le non-soi de **nos centres ouverts**, il peut être judicieux de nous poser les questions suivantes :

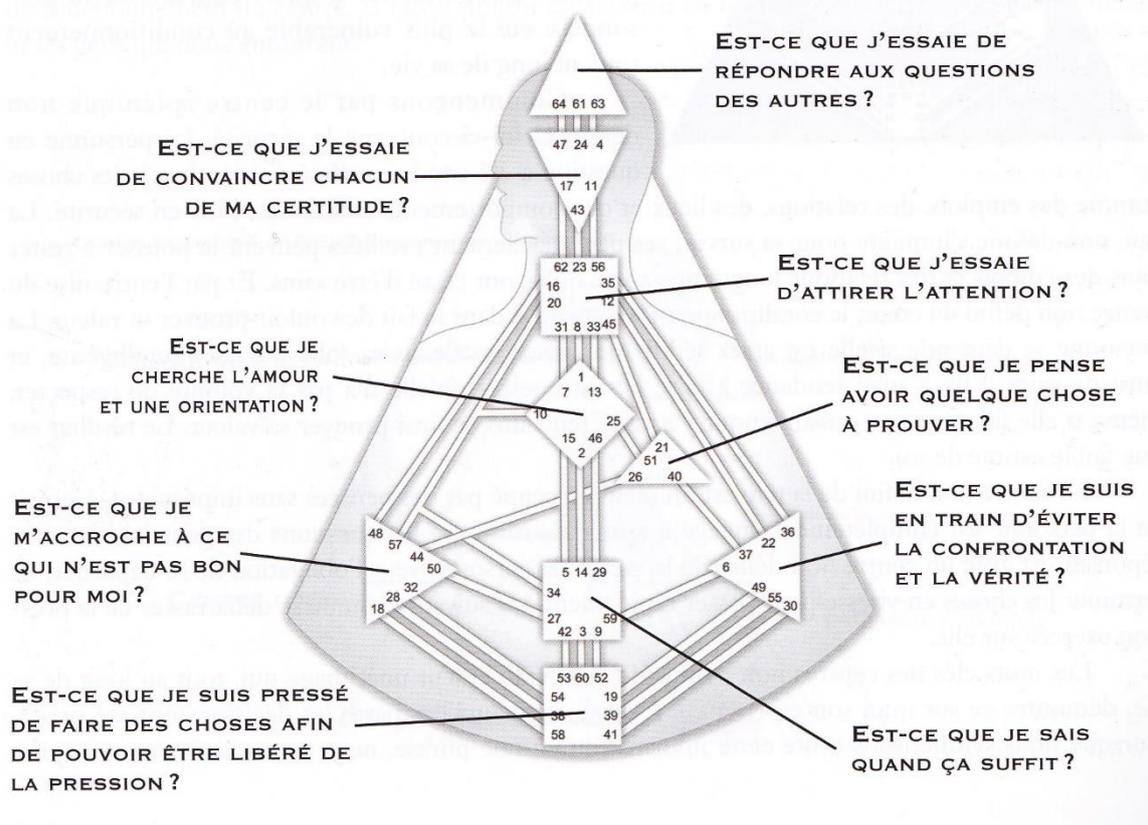


Illustration : *Le livre de référence du Design Humain*, Lynda Bunnell

Nous pouvons également suivre notre stratégie et notre autorité intérieure (ou processus de prise de décision) pour nous aligner sur le flow de la vie sans prise de tête.

Les 4 types

Comment déterminer le type d'une matrice ?

Les types sont déterminés de manière totalement mécanique.

C'est du lego, du meccano. Ni plus, ni moins.

Tout commence par les portes.

Lorsqu'une porte est activée et que la porte d'en face est également activée, elles activent un canal, qui lui-même active les deux centres qu'il relie.

Ensuite, les centres activés et les canaux spécifiques qui les relie, définissent ensemble un type énergétique.

T'as rien compris ? C'est normal !

En résumé, ça donne ça :

Réflecteur : Tous ses centres sont blancs donc non-définis ou ouverts

Générateur : Sacral défini + Centre Gorge non relié à un centre moteur

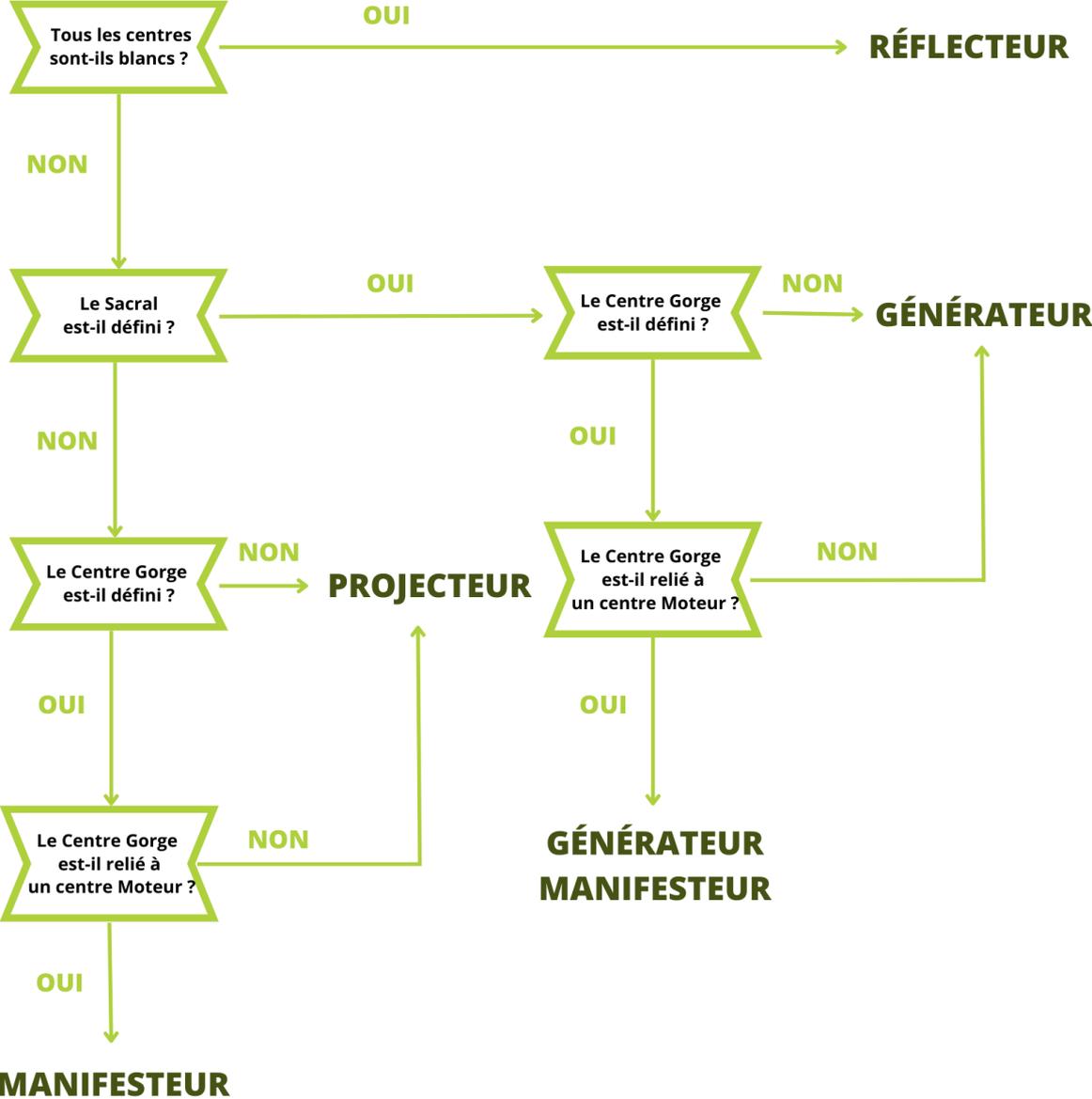
Générateur Manifesteur : Sacral défini + Centre gorge relié à un centre moteur

Manifesteur : Sacral NON défini + Centre gorge relié à un centre moteur

Projecteur : Sacral NON défini + Centre gorge non relié à un centre moteur

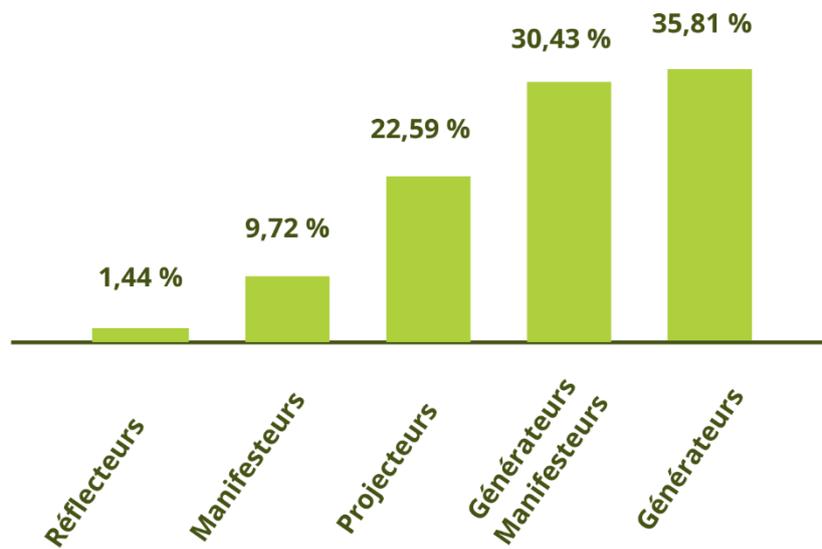
Et si c'est toujours pas clair, j'ai fait un petit logigramme pour t'aider !

Logigramme pour déterminer facilement un type énergétique !



POUR RAPPEL - Les 4 Centres moteurs sont :
 Sacral, Plexus solaire, Centre cœur/ego et Centre racine

Répartition des types dans la population actuelle



Source : [Jovian Archive - Statistiques](#) - 16/02/2023

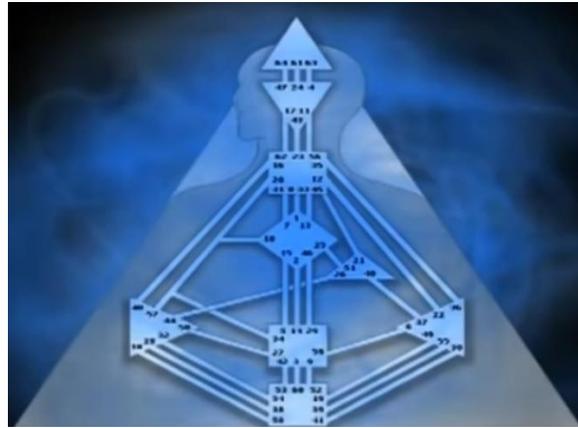
Les 6 éléments clés de chaque type

Réflecteur

Aura :

Résistante, elle reflète et échantillonne les énergies qui l'entourent afin de découvrir ce qui n'est pas à sa place, ce qui est différent, ce qui ne fonctionne pas.

Ra parlait d'aura « Téflon ».



Stratégie : Attendre un cycle lunaire complet, soit 28 jours environ. Encore une fois, il s'agit de son propre cycle lunaire, et non celui de l'astre lunaire.

Signature : Surprise

Thème du non-soi : Déception

Rôle : Juge ultime, impartial. Sa place est au centre de la communauté dont il est le reflet.

Questionnement :

- Qui la vie va-t-elle me faire être aujourd'hui ?
- Puis-je être moi-même ?

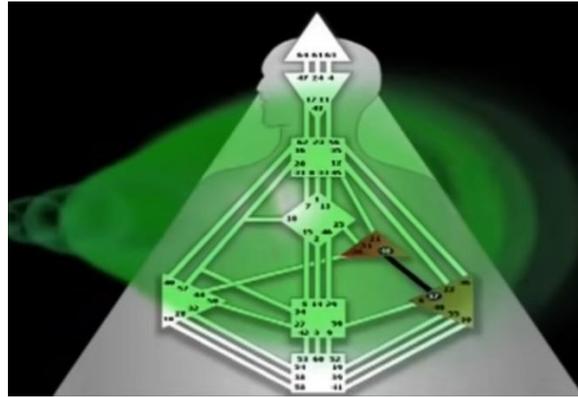
Quelques Réflecteurs célèbres pour t'inspirer : Amma, Michaël Jackson, Sandra Bullock

Projecteur

Aura :

Sélective, absorbante et focalisée telle un laser.

Elle peut être bien accueillie (par les Générateurs/Générateurs Manifesteurs, notamment) ou ressentie comme intrusive (par les Manifesteurs, notamment).



De par son aura qui se focalise sur une personne à la fois, le Projecteur est davantage conçu pour les tête-à-tête que pour les groupes.

Stratégie : Attendre l'invitation et la reconnaissance justes.

En attendant une invitation correcte, qui lui apportera la reconnaissance de qui il est véritablement, le Projecteur vaque tout simplement à ses occupations. Il fait ce qu'il aime faire selon sa matrice. Apprendre à rester « silencieux » sans chercher à attirer l'attention, tout en faisant entièrement confiance à son aura, tel est le challenge du Projecteur.

Signature : Succès

Il ne s'agit pas d'un succès de type « Bling Bling » mais du succès qui vient du fait d'être reconnu pour Qui il est vraiment. Le Projecteur a besoin d'être reconnu pour qui il est. Il ne s'agit pas d'une reconnaissance au niveau de l'égo, mais au niveau de l'Être.

Thème du non-soi : Amertume, un mélange de tristesse, colère, rancœur

Rôle : Guide

Le Projecteur peut utiliser ses centres ouverts pour lire l'énergie des autres types afin de les guider.

Il se passionne pour les systèmes qui aident à comprendre les autres (comme le DH, par exemple !).

Questionnement :

- Qui es-tu ?
- Est-ce qu'on va remarquer ma présence ?

Quelques Projecteurs célèbres pour t'inspirer : Nelson Mandela, Barak Obama, Osho, George Clooney, Matthieu Ricard, Marilyn Monroe, Mylène Farmer

Quelques points de différenciation entre un Générateur (G) et un Générateur Manifesteur (GM), en dehors de la mécanique :

- Un GM peut passer plus rapidement de la réponse à la manifestation (mise en œuvre) du fait que sa gorge est connectée à un moteur.
- L'efficacité est l'un des mots-clés des GM. De ce fait, un GM peut envisager de sauter des étapes dans un processus. C'est normal, logique pour lui. Pour autant, il doit s'assurer auprès de son autorité intérieure que sauter une étape est correct car sinon, il va lui falloir revenir et ça peut générer de la frustration. Perso, je saute des étapes en conscience et c'est Ok pour moi de revenir dessus au besoin.
- Un GM est globalement plus rapide et plus impatient qu'un G. Il peut même paraître plus agressif. Ça va vite dans sa matrice généralement. Et il s'attend à ce que son entourage suive son rythme, capte vite, etc. Je vois les G comme des forces tranquilles et les GM plutôt comme des électrons libres qui ont parfois du mal à se poser et qui peuvent clairement souler leur entourage.
- Le processus de progression d'un G se fait par paliers. Un G peut se sentir parfois bloqué, puis, s'il patiente et persévère grâce au carburant de son énergie sacrale, la compréhension va se faire toute seule, on dit qu'il avance par « sauts quantiques », un mot à la mode. Mais c'est l'idée.
- Le processus de progression d'un GM ne va pas se faire par paliers, mais de façon plus continue. Comme je l'ai dit, il va vouloir sauter des étapes, revenir dessus, poursuivre, etc. Ça peut paraître un peu chaotique mais c'est notre façon d'avancer.
- Au final, il semble qu'un G et un GM apprennent la même chose, dans le même temps. Seule la façon de faire diffère. Le lièvre et la tortue ! Mais où tous les deux arriveraient en même temps.

Les 5 autorités intérieures

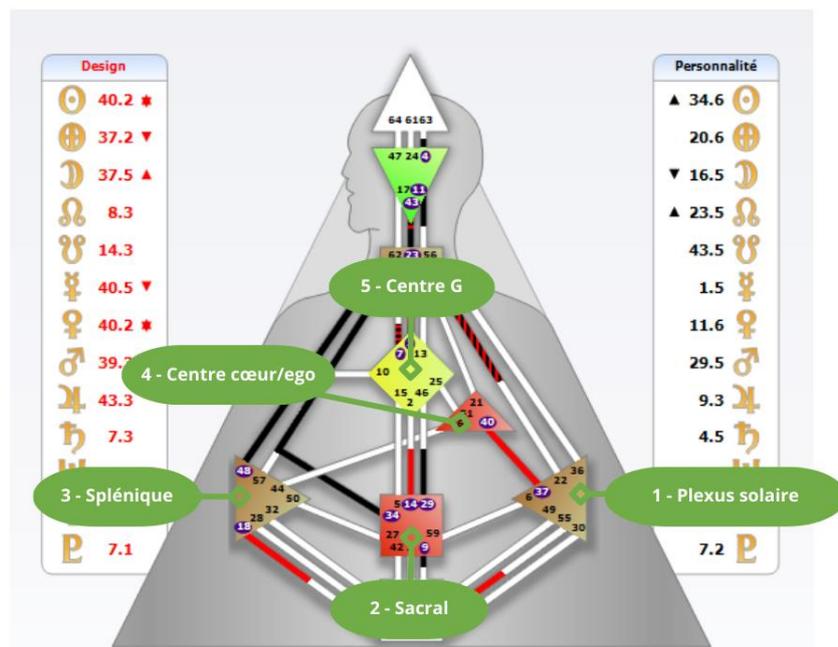
IMPORTANT : Le mental n'est jamais l'autorité intérieure. Il n'est pas conçu pour prendre des décisions. Libéré de la prise de décision, il peut alors être utilisé pour penser, questionner, interpréter, analyser, calculer, enseigner, organiser, inspirer, traiter des données, s'en souvenir, créer.

Et il peut aussi servir d'autorité extérieure pour conseiller les autres.

En revanche, parmi les 9 centres de nos matrices énergétiques, 5 peuvent être des autorités intérieures.

À savoir, par ordre d'apparition prioritaire :

1. Plexus Solaire
2. Sacral
3. Splénique
4. Centre cœur/ego
5. Centre G



Pour rappel, **notre autorité intérieure est notre GPS intérieur**, celui sur lequel nous pouvons nous appuyer pour prendre les décisions les plus justes pour nous.

C'est l'un des 2 éléments clés de notre matrice. C'est grâce à notre autorité intérieure et à notre capacité à l'écouter que nous parviendrons petit à petit, à nous aligner sur le flow de la vie et à vivre l'expérience de vie que nous sommes réellement venues vivre.

Plexus solaire

Lorsque le Plexus solaire est défini dans une matrice, il est d'office l'autorité intérieure.

Les personnes dotées de cette autorité dite émotionnelle sont traversées en permanence par une vague émotionnelle, ou plus exactement par un champ d'informations émotionnelles, avec des hauts et des bas.

De ce fait, elles n'ont pas de clarté dans le moment présent et ne doivent pas se précipiter pour répondre à une sollicitation, mais au contraire « se faire désirer ».

En théorie, on dit qu'il faut 3 jours et 3 nuits pour obtenir suffisamment de clarté et prendre une décision.

En pratique, je dirais que cela dépend de l'importance de la décision à prendre.

Et au quotidien, je dis souvent qu'il ne faut pas oublier que le Plexus solaire est également le centre du plaisir, du désir, des sentiments, de la passion. Pour les petites choses du quotidien, où l'attente de la vague peut être compliquée, je suggère de suivre son humeur du moment et de rester chez soi en période de bas de vague.

Sacral

Lorsque le Plexus solaire n'est pas défini et que le Sacral est défini, c'est le Sacral qui est l'autorité intérieure. Il s'agit donc forcément d'un Générateur ou d'un Générateur Manifesteur.

Le Sacral est le centre de l'énergie vitale. C'est un moteur qui s'auto-régénère lorsqu'il fait les choses qui le font vibrer.

Du point de l'autorité intérieure, c'est une boîte à sons et/ou une vibration au niveau du ventre qui dit Oui ou qui dit Non. Pour les Générateurs Manifesteurs, c'est souvent un « élan du corps qui va vers » quand c'est Oui ou un « recul du corps » quand c'est Non.

Quand il hésite, cela signifie que ce n'est pas le bon moment ou que la question doit être reformulée. En effet, le Sacral ne sait répondre qu'à des questions fermées, auxquelles on peut répondre par Oui ou par Non.

Personnellement, les questions ouvertes me donnent une sensation de m'envoyer flotter dans le Cosmos... Je ne sais pas quoi répondre. Je demande alors à mon interlocuteur de préciser sa demande afin que je puisse y répondre. Et si mon Sacral hésite toujours, alors c'est Non.

La réponse sacrale indique notamment si la personne dispose de l'énergie suffisante pour répondre favorablement à une demande.

Le Sacral est intimement lié au moment présent. Il ne prédit pas l'avenir.

Splénique

Lorsque le Plexus solaire et le Sacral ne sont pas définis, et que le Splénique est défini, c'est le Splénique qui est l'autorité intérieure.

Le Splénique est lié à l'instinct. C'est cette petite voix qui murmure à notre oreille. La difficulté c'est qu'elle ne murmure qu'une seule fois. Il ne faut donc pas la rater, apprendre à l'entendre et surtout à l'écouter. En particulier, lorsqu'elle indique des décisions avec lesquelles le mental n'est pas forcément d'accord.

Cette autorité intérieure est entièrement liée au moment présent. Elle ne peut absolument pas se projeter dans l'avenir et répondre à des propositions planifiées longtemps à l'avance. Pas si facile à vivre pour l'entourage. Cela demande une certaine flexibilité.

Centre cœur/ego

Lorsque le Plexus solaire, le Sacral et le Splénique ne sont pas définis, et que le Centre cœur/ego est défini, c'est le Centre cœur/ego qui est l'autorité intérieure.

Le Centre cœur/ego est le centre de la Volonté et de la motivation. Soit la personne a la volonté d'entreprendre quelque chose, soit elle est motivée, soit elle ne l'est pas.

La personne doit se demander « Qu'est-ce que je veux ? Est-ce que j'y trouve mon compte ? »

Cette autorité est conçue pour faire des promesses et les tenir, en démontrant la volonté de respecter ses engagements. Cela maintient la matrice concernée en bonne santé, sous couvert de trouver l'équilibre entre travail et repos afin de ne pas l'épuiser dans le cas où le projet, l'engagement nécessite beaucoup d'énergie sur une longue période.

Centre G

Lorsque le Plexus solaire, le Sacral, le Splénique et le Centre cœur/ego ne sont pas définis, et que le Centre G est défini, c'est le Centre G qui est l'autorité intérieure.

Le Centre G est lié au bien-être. L'idée ici est de connaître le niveau de bien-être face à une décision. Il peut y avoir une sensation de bien-être physique au niveau du sternum.

La personne doit se demander « Est-ce que cela va me rendre heureuse ? ».

Il lui est également conseillé de parler de ses décisions avec des personnes de confiance afin de mesurer son propre niveau de bien-être. Pour court-circuiter le mental, il est important qu'elle écoute ce qu'elle dit spontanément. Là est sa vérité.

Cas des autorités multiples

Lorsque plusieurs centres de type « autorité intérieure » sont définis dans une matrice, un seul fait figure d'autorité intérieure en respectant l'ordre prioritaire d'apparition, à savoir :

Plexus solaire > Sacral > Splénique > Centre cœur/ego > Centre G.

Les autres sont des GPS annexes qui peuvent être utiles suivant le contexte.

Lorsque le Sacral et le Splénique sont définis, par exemple, le premier est toujours là pour prendre des décisions en tant qu'autorité intérieure, mais le second peut être utile en cas de danger imminent.

Les 2 processus de prise de décision

Le Projecteur mental et les Réflecteur n'ont aucune autorité intérieure dans leur matrice. Leur processus de prise de décision est donc différent.

Projecteur mental – L'environnement

L'environnement est crucial pour le Projecteur mental. Il doit s'entourer de conseillers et de personnes de confiance avec lesquelles il va pouvoir échanger, prendre des avis, mais surtout entendre son propre niveau de bien-être face à une décision, entendre ce qu'il a lui-même à dire.

Réflecteur – Cycle lunaire

Tout comme pour le Projecteur mental, l'environnement est crucial pour le Réflecteur. Lui aussi doit s'entourer de conseillers et de personnes de confiance avec lesquelles il va pouvoir échanger, prendre des avis, mais surtout entendre son propre niveau de bien-être face à une décision, entendre ce qu'il a lui-même à dire.

L'environnement est d'autant plus essentiel pour le Réflecteur qu'il va le refléter. Il lui faut donc un environnement sain, dans lequel il se sent « vraiment » bien.

À cela s'ajoute, pour le Réflecteur, son propre cycle lunaire qui dure entre 28 et 29,5 jours. C'est pendant ce cycle lunaire que le Réflecteur va s'entretenir avec ses personnes de confiance et identifier petit à petit la bonne décision pour lui.

Le cycle lunaire d'un Réflecteur n'est pas le cycle de l'astre lunaire.

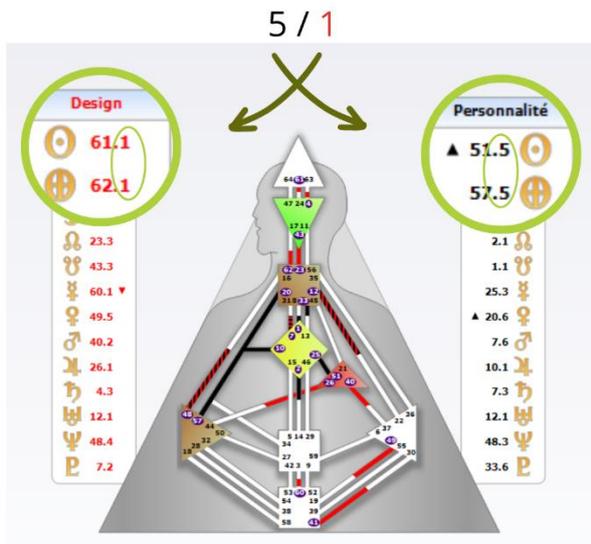
À savoir que la Lune active, tour à tour, les 64 portes de nos matrices énergétiques. Ce faisant, elle active des canaux, toujours les mêmes, dans la matrice d'un Réflecteur. C'est ainsi que chaque Réflecteur a un cycle lunaire qui lui est propre et qui se calcule en fonction des activations des portes par la Lune. Ce cycle lunaire étant toujours le même, cela lui confère une sorte de stabilité sur lequel repose son processus de prise de décision.

Les 12 profils

Notre profil est notre costume, celui dans lequel nous nous glissons pour mener à bien notre mission de vie.

Concrètement, il est composé de 2 chiffres. Il s'agit des 2 lignes des portes activées par le Soleil et la Terre côté Personnalité et côté Design.

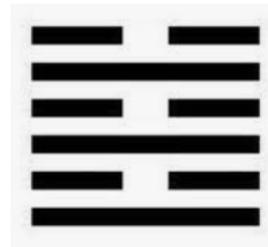
Prenons l'exemple de Ra Uru Hu qui avait un Profil 5/1, donc :



- Ligne 5 côté Personnalité
- Ligne 1 côté Design

Il existe 6 lignes de profil :

- 6 : Rôle Modèle
- 5 : Hérétique
- 4 : Opportuniste
- 3 : Martyr
- 2 : Ermite
- 1 : Investigateur



Pour mieux comprendre chacune des 6 lignes, on utilise l'image de la maison.



Ligne 1 – Investigateur – Ligne Yang

La ligne 1 va se surpasser grâce à l'investigation.

Elle porte en elle une insécurité intellectuelle qui la pousse à effectuer des recherches, à investiguer pour se sécuriser. Elle doit comprendre qu'elle aura toujours des paliers d'insécurité. Il faut alors tout simplement reprendre l'investigation.

Timide quand elle ne sait pas, elle peut devenir « autoritaire » quand elle « sait » !

Mots-clés : Introspection, Caméléon, Empathie



La ligne 1 représente la fondation de la maison car l'investigation permet de poser les bases, d'établir une fondation solide.

Ligne 2 – Ermite – Ligne Yin

La ligne 2 va se surpasser grâce à la confiance en ses propres talents.

Elle a des dons naturels dont elle n'a pas conscience. Elle ne sait pas qu'elle sait. Mais les autres le « savent » et viennent lui demander conseil, jusqu'à parfois faire des projections sur cette ligne 2.

La ligne 2 attend également « l'appel ». Elle sait au fond d'elle qu'un jour, elle recevra cet appel qui va transformer sa vie.

Mots-clés : Naturel, Projection, Démocrate



La ligne 2 se situe au premier étage de la maison. Elle est seule, absorbée dans ce qu'elle est en train de faire, et ne s'aperçoit pas qu'elle est devant la fenêtre, en pleine lumière et que les autres l'observent de la rue.

Ligne 3 – Martyr – Ligne Yang

La ligne 3 va se surpasser grâce à ses remises en question, sa capacité d'adaptation, ses tests.

Elle est là pour Tester/Vérifier/Valider. C'est une ligne de mutation, de transition. Sans elle, pas d'évolution. On stagnerait sur nos acquis.

À force de se confronter à des échecs, la ligne 3 peut se victimiser, mais elle sait au fond d'elle qu'elle est là pour découvrir ce qui ne fonctionne pas, et que c'est essentiel à l'évolution.

Mots-clés : Essais, Découverte, Adaptation, Mutation



La ligne 3 est symbolisée par un homme sur une échelle, qui a cherché et trouvé un équilibre pour mener à bien sa tâche et qui peut, ensuite, partager ses découvertes avec les autres.

Ligne 4 – Opportuniste – Ligne Yin

La ligne 4 va se surpasser grâce à son réseau et à ses convictions.

Qu'elle en ait conscience ou pas, la ligne 4 a un réseau, qu'il soit professionnel ou amical ou les deux. Son réseau est très important pour elle. Le bon réseau lui permet de nourrir (apporter sa contribution) et de se nourrir.

La ligne 4 sait saisir les opportunités.

Mots-clés : Extériorisation, Professeur, Amitié, Convictions



La ligne 4 se trouve avec des amis, sur la terrasse au premier étage de la maison. Elle entretient son réseau.

Ligne 5 – Hérétique – Ligne Yang

La ligne 5 va se surpasser grâce à son esprit pragmatique.

Elle trouve des solutions pragmatiques et universelles. Les autres le sentent et projettent sur elle qu'elle a les solutions à LEURS problèmes. Mais la ligne 5 doit être particulièrement attentive à sa réputation et ne répondre qu'aux sollicitations justes pour elle. Pour cela, elle doit respecter la réponse de son autorité intérieure ou de son processus de prise de décisions (pour les Réflecteurs et les Projecteurs mentaux).

La ligne 5 exerce une influence sur les gens qu'elle ne connaît pas.

Mots-clés : Universalisation, Projection, Le Général, Leadership



La ligne 5 se situe au second étage de la maison. Elle est seule, cachée derrière les rideaux. Les autres ne voient d'elle que sa silhouette, une projection.

Ligne 6 – Rôle modèle – Ligne Yin

La ligne 6 va se surpasser grâce à l'observation, à sa capacité à prendre du recul, à apporter une mutation.

La ligne 6 n'est pas un modèle dès le berceau. Elle va le devenir (ou pas) en traversant un processus de vie en 3 étapes : Martyr (de 0 à 30 ans) > Mise en retrait (de 30 à 50 ans) > Modèle (au-delà de 50 ans).

À partir de 50 ans, la ligne 6 devient un modèle en étant simplement pleinement elle-même. Il s'agit d' « être », et non de « faire ».

Mots-clés : Administrateur, Optimiste, Pacificateur, Visionnaire



La ligne 6 est représentée sur le toit, ce qui correspond à la 2^e partie de sa vie. Ce retrait est indispensable à la ligne 6 car il lui permet d'acquérir la sagesse qui fera d'elle un Rôle modèle (ou pas !).

Ces 6 lignes composent **12 Profils** possibles :

- **1/3** : Investigateur/Martyr
- **1/4** : Investigateur/Opportuniste
- **2/4** : Ermite/Opportuniste
- **2/5** : Ermite/Hérétique
- **3/5** : Martyr/Hérétique
- **3/6** : Martyr/Rôle Modèle
- **4/6** : Opportuniste/Rôle Modèle
- **4/1** : Opportuniste/Investigateur
- **5/1** : Hérétique/Investigateur
- **5/2** : Hérétique/Ermite
- **6/2** : Rôle Modèle/Ermite
- **6/3** : Rôle Modèle/Martyr

Notre profil, qui est donc le costume dans lequel nous nous glissons pour mener à bien notre mission de vie, est fortement impacté par notre type énergétique.

Un profil 1/3 dans une matrice de type Manifesteur, ce ne sera pas pareil qu'un profil 1/3 dans une matrice de type Projecteur.

Partager nos expériences, c'est super, mais sans oublier que nous sommes uniques et que personne ne vivra exactement la même expérience que nous.

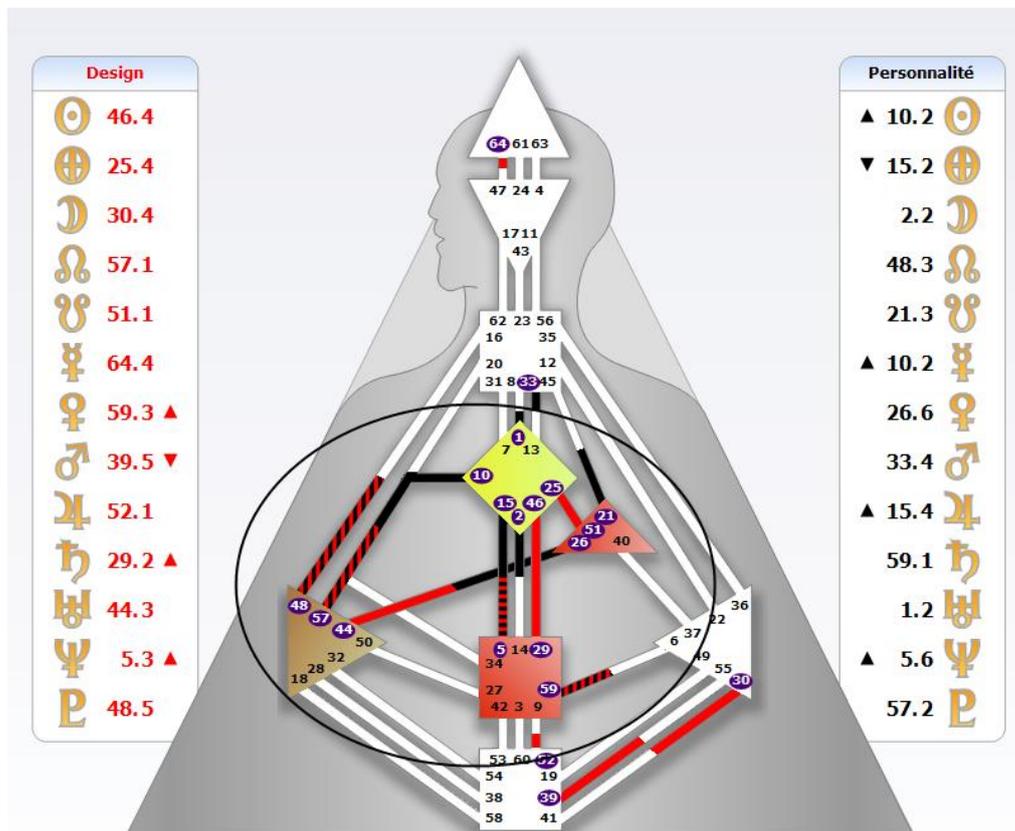
Les 4 définitions

Selon que les centres d'une matrice sont reliés entre eux en formant 0, 1, 2, 3 ou 4 groupes, une matrice aura la définition suivante :

- Aucune définition : les Réflecteurs n'ont aucune définition (1,44% de la population)
- Définition simple : 1 groupe
- Définition double : 2 groupes
- Définition triple : 3 groupes
- Définition quadruple : 4 groupes

Ces groupes peuvent être plus ou moins éloignés les uns des autres.

Définition simple – 41,48% de la population



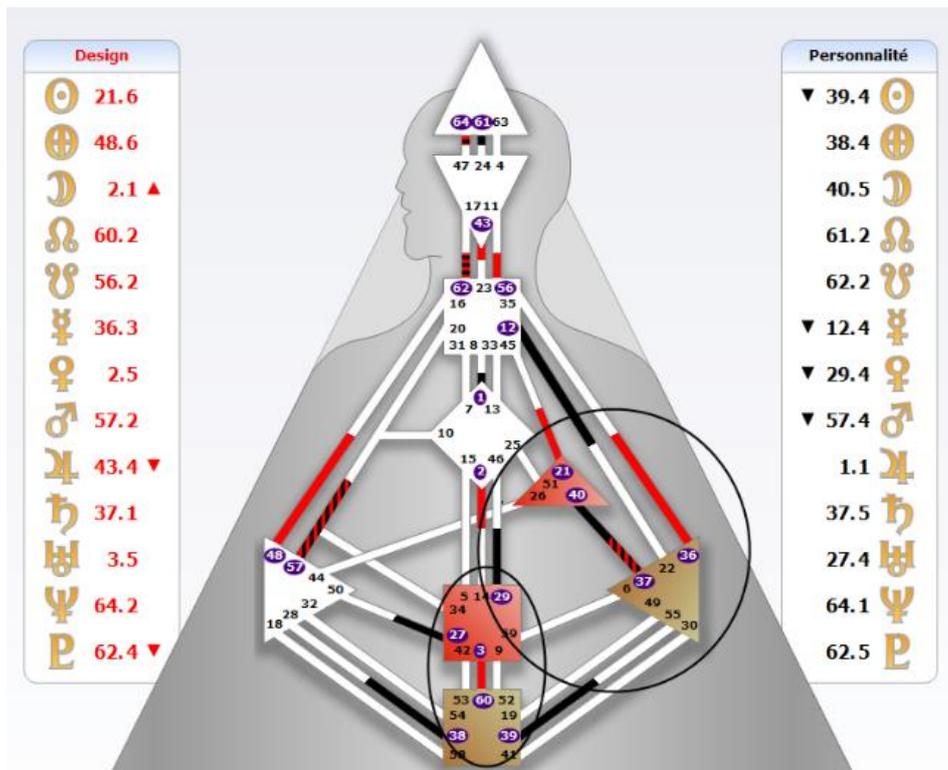
Tous les centres sont reliés entre eux.

L'énergie peut circuler librement.

Les informations sont vite assimilées (petit bémol pour les matrices dotées d'une autorité émotionnelle).

Ces personnes peuvent restées seules. Mécaniquement, elles n'ont pas « besoin » d'interactions.

Définition double – 45,94% de la population



Les centres forment 2 groupes.

Il y a une coupure plus ou moins grande dans la circulation de l'énergie. Il peut « manquer » une ou plusieurs portes, un ou plusieurs canaux.

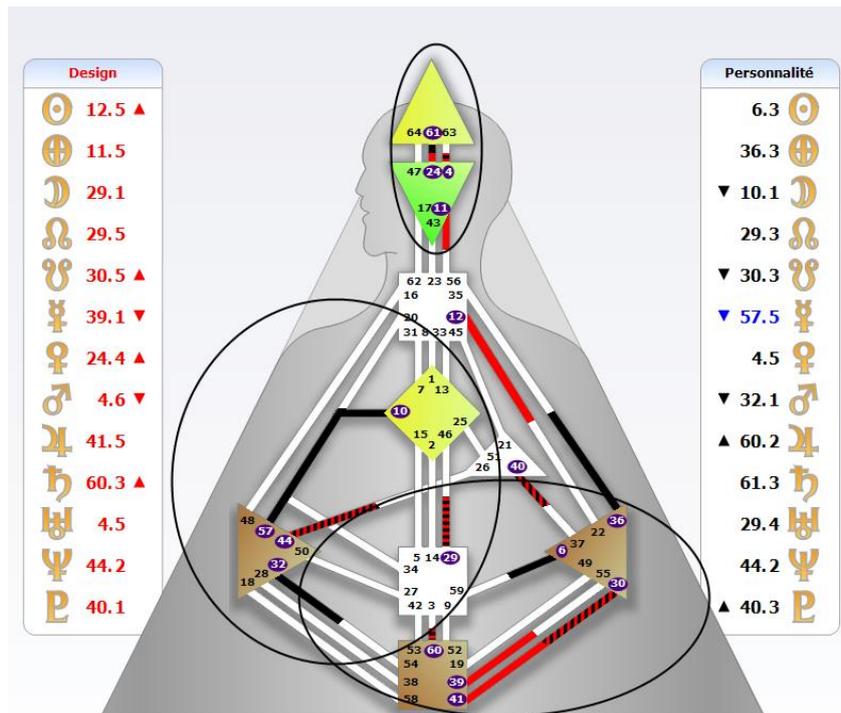
C'est un peu comme si la matrice était constituée de 2 entités qui ne communiquent pas entre elles.

La présence des autres peut être nécessaire pour connecter tous les centres de la matrice entre eux.

Il est conseillé à ces personnes d'aller se balader pour prendre un « bain d'auras ». Ce qui signifie qu'il faut aller se balader là où il y a du monde pour avoir l'opportunité de croiser les auras qui permettront de relier tous les centres entre eux. L'énergie pourra alors circuler librement quelques instants, ainsi que les informations.

Notre mental va analyser ces fossés comme des « manques à combler ». Mais il n'en est rien. Chaque matrice est parfaite telle qu'elle est, et ne « manque de rien ». Il faut simplement lui apporter ce dont elle a besoin : de la présence ponctuelle des autres dans ce cas.

Définition triple – 10,56% de la population



Les centres forment 3 groupes.

Il y a une coupure plus ou moins grande dans la circulation de l'énergie. Il peut « manquer » une ou plusieurs portes, un ou plusieurs canaux.

C'est un peu comme si la matrice était constituée de 3 entités qui ne communiquent pas entre elles.

La présence quasi quotidienne des autres est importante pour connecter tous les centres de la matrice entre eux.

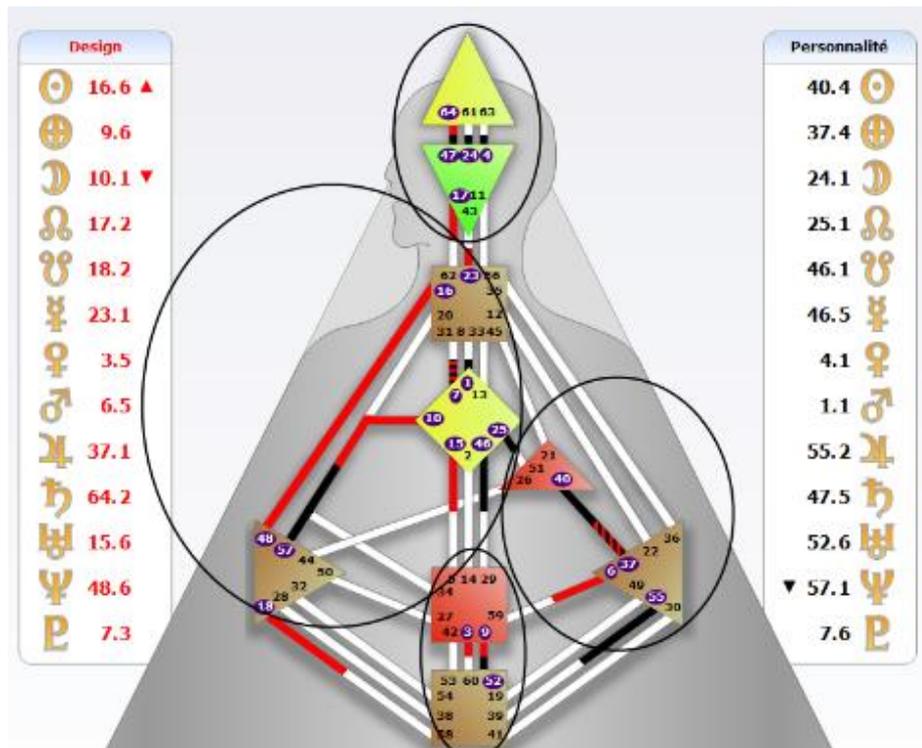
Il est conseillé à ces personnes d'aller dans des endroits où elles pourront rencontrer une grande variété d'auras pour avoir le plus d'opportunités possibles de rencontrer celles qui permettront de relier tous les centres entre eux. L'énergie pourra alors circuler librement quelques instants, ainsi que les informations.

Notre mental va analyser ces fossés comme des « manques à combler ». Mais il n'en est rien. Chaque matrice est parfaite telle qu'elle est, et ne « manque de rien ». Il faut simplement lui apporter ce dont elle a besoin : de la présence régulière des autres dans ce cas.

Les personnes dotées d'une définition triple ont tendance à être impatientes et doivent veiller à ne pas agir précipitamment. L'écoute de leur autorité intérieure peut être plus difficile du fait des coupures dans la circulation de l'énergie. C'est pourquoi, encore une fois, il leur faut du monde autour !

Elles peuvent être perçues comme des personnes motivées, ambitieuses et agressives.

Définition quadruple – 0,57% de la population



Les centres forment 4 groupes.

Ces matrices ont toujours 8 ou 9 centres définis. C'est mécanique !

Il y a donc 3 coupures dans la circulation de l'énergie.

C'est un peu comme si la matrice était constituée de 4 entités qui ne communiquent pas entre elles.

La présence quotidienne des autres est importante pour connecter tous les centres de la matrice entre eux.

Il est conseillé à ces personnes de rencontrer du monde, beaucoup de monde ! D'aller dans des endroits où elles pourront rencontrer une grande variété d'auras pour avoir le plus d'opportunités possibles de rencontrer celles qui permettront de relier tous les centres entre eux. L'énergie pourra alors circuler librement quelques instants, ainsi que les informations.

Notre mental va analyser ces fossés comme des « manques à combler ». Mais il n'en est rien. Chaque matrice est parfaite telle qu'elle est, et ne « manque de rien ». Il faut simplement lui apporter ce dont elle a besoin : de la présence quasi quotidienne des autres dans ce cas.

Ces personnes peuvent sembler lentes à se développer car il est difficile pour elles d'être souples et de prendre des décisions rapidement. Elles ont besoin de temps pour assimiler l'information.

Encore une fois, la clé pour elles est vraiment de rencontrer une grande variété de personnes.

Le Rouge et le Noir

Comme tu l'as sans doute remarqué, ta carte est entourée d'une colonne de chiffres rouges à gauche et une colonne de chiffres noirs à droite.

- **EN ROUGE** : il s'agit des 13 portes activées par les planètes de notre système solaire **3 mois avant notre naissance**.

Ces portes activées permettent de générer la carte **rouge**. Cette carte indique le côté **Design** de notre matrice, c'est-à-dire le côté inconscient, celui que les autres voient mais dont nous, nous ne sommes pas forcément conscients.

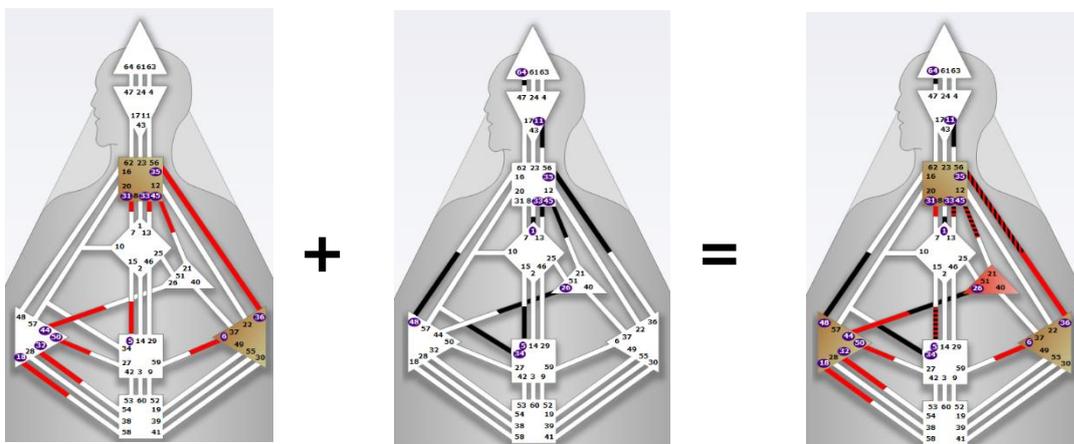
Cela correspond également à notre corps, le véhicule de notre matrice.

- **EN NOIR** : il s'agit des 13 portes activées par les planètes de notre système solaire **au moment de notre naissance**.

Ces portes activées permettent de générer la carte **noire**. Cette carte indique le côté **Personnalité** de notre matrice, c'est-à-dire le côté dont nous sommes conscients, voire parfois, le seul auquel nous nous identifions.

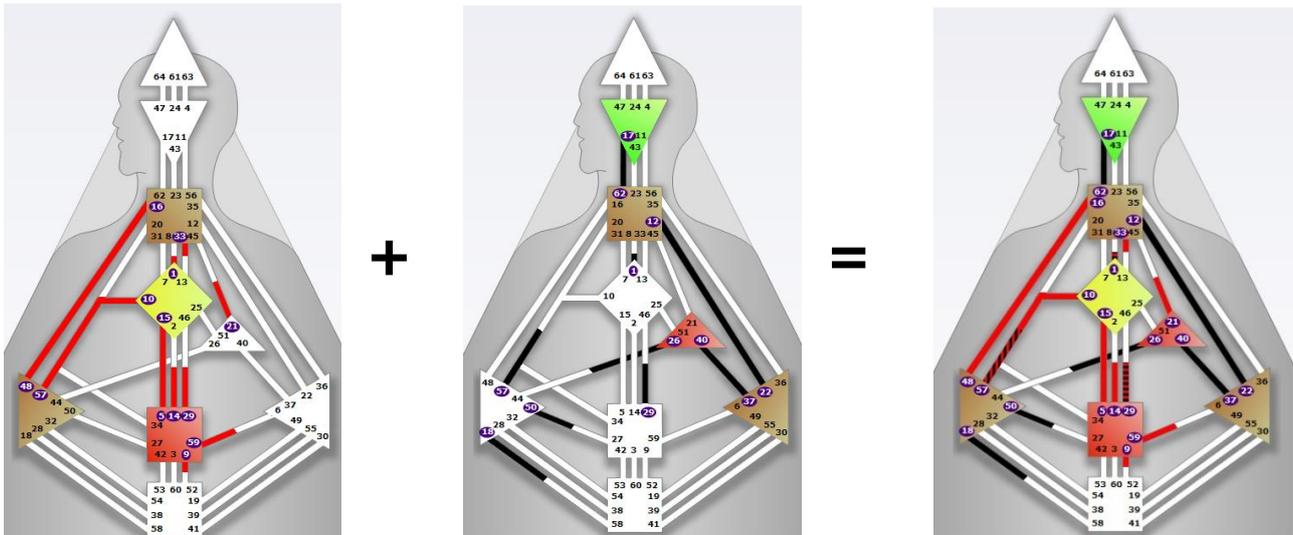
Cela correspond également au passager si l'on reprend l'image du véhicule.

Notre carte, qui représente notre matrice énergétique, est en réalité la somme de ces 2 cartes : la rouge + la noire.



Comme tu peux le voir avec les cartes ci-dessus, la somme des deux cartes peut entraîner des définitions supplémentaires. Ici, le centre cœur/ego et le Splénique ne sont définis que dans la carte totale, appelée le « Quantum ».

Autre exemple :



Les différences entre ces 3 cartes, lorsqu'elles sont importantes, peuvent impacter notre capacité à incarner pleinement notre type énergétique.

C'est un élément à prendre à compte car il peut entraîner de vraies prises de conscience.

Nous sommes bien la carte totale et non la rouge (**Design**) ou la noire (**Personnalité**).

Qui est le vrai pilote ?

C'est l'histoire d'un Monopole Magnétique et de 2 Cristaux de conscience, le Cristal du Design et le Cristal de la Personnalité.

Le pilote, le véhicule et le passager

Le **Monopole Magnétique** est un aimant « unipolaire » qui ne fait qu'attirer (il ne repousse pas) et qui a deux fonctions :

- Il relie le Cristal de la Personnalité et le Cristal du Design afin de nous maintenir dans l'illusion de la séparation, la dualité, qui permet l'expérience de l'incarnation.
- Il nous guide sur notre trajectoire personnelle, notre destinée, tel la perche d'un tramway qui le relie à l'alimentation électrique. C'est lui qui est chargé de nous conduire au bon moment, au bon endroit si tant est que nous respectons notre stratégie et notre autorité intérieure (ou processus de prise de décision).

C'est lui le véritable pilote de notre matrice.

Le **Cristal du Design** représente notre corps. Il se situe dans l'Ajna. C'est le véhicule à proprement parlé, celui qui reçoit le passager et qui se laisse conduire par le véritable pilote, autrement dit, le Monopole Magnétique.

Le **Cristal de la Personnalité** correspond à notre Âme. Il se situe dans le Centre Tête, juste au-dessus de notre crâne. C'est ce que nous croyons être. Lui, ne sait pas où il va. C'est le passager assis sur la banquette arrière qui profite du paysage (dans le meilleur des cas !). Lorsque le mental prend le dessus, il convainc le passager de prendre le volant et c'est là que les problèmes commencent !



Illustration : *Le livre de référence du Design Humain*, Lynda Bunnell

Le mouvement de la Vie et de la Mort

À l'origine, le Monopole Magnétique et le Cristal du Design se trouvent au centre de la Terre.

Au moment de la conception, le Monopole Magnétique et le Cristal du Design entrent tous deux dans l'œuf fécondé et s'incarnent dans le centre G de notre matrice en devenir, car toutes les cellules ont un centre G. C'est le seul et unique centre commun à toutes les formes de vie, et même aux objets inanimés.

Dès que le Cristal du Design reçoit les informations transmises par les neutrinos, il commence la construction du fœtus.

Au bout de 6 mois de grossesse, lorsque le Cristal du Design a terminé la construction du néocortex, le Monopole Magnétique envoie un signal pour que le Cristal de la Personnalité entre dans le corps. À ce moment-là, le Cristal de la Personnalité, autrement-dit notre Âme, quitte sa famille d'Âmes pour venir s'incarner dans le corps construit par le Cristal du Design.

C'est également à ce moment-là que le Cristal du Design se sépare du Monopole Magnétique pour aller migrer dans l'Ajna.

Au moment de la mort, c'est le mouvement inverse. Le Monopole Magnétique et le Cristal du Design se rassemblent pour retourner au centre de la Terre, et le Cristal de la Personnalité est récupéré par sa famille d'Âmes.

C'est pourquoi, il est conseillé, toujours selon le Design Humain, de laisser le corps au repos pendant 72h avant toute crémation ou enterrement, afin de laisser le temps à l'Âme de quitter le corps et de retourner vers sa famille.



J'adore quand plusieurs sources disent la même chose !

Je ne sais pas si tu connais le livre « [Les neuf marches](#) » d'Anne Givaudan et de Daniel Meurois (lien affilié).

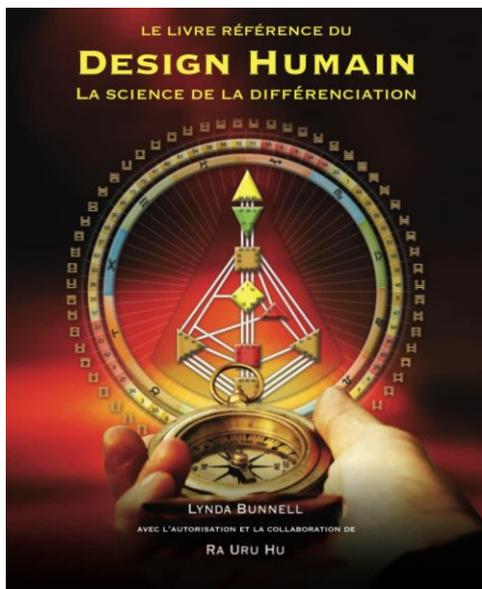
Dans cet ouvrage, ils suivent la grossesse d'une femme et surtout l'âme qui va s'incarner grâce à leur faculté de « se balader dans d'autres dimensions ». C'est passionnant et selon eux, l'âme s'incarne effectivement 3 mois avant la naissance en prenant petit à petit place dans le fœtus car il faut qu'elle s'habitue à cet espace restreint.

Je te le recommande ! Mais attention, il donne envie de faire des bébés !!

Le SEUL livre que je recommande

Le Design Humain est en plein essor et je m'en réjouis. Pour autant, parmi les nombreuses ressources disponibles, toutes ne sont pas fiables. Voilà, c'est dit.

La seule et unique référence qui existe à ce jour est [Le livre de référence du Design Humain](#) de Lynda Bunnell (lien affilié).



Lynda Bunnell a été une proche collaboratrice de Ra Uru Hu et est actuellement Directrice de l'IHDS (International Human Design School).

Cet ouvrage est-il accessible aux débutants ? Non.

C'est la première ressource que j'ai consultée au tout début, et franchement, je n'ai rien compris. C'était même plutôt décourageant. Les amies auxquelles j'ai envoyées les pages qui les concernaient ont trouvé cela indigeste et s'en sont détournées, à mon grand désespoir. Je ne le conseille donc pas pour débuter.

En revanche, une fois que tu auras fait l'analyse de ta matrice auprès d'une Analyste pro (😊), il pourra être un investissement très utile et enrichissant car enfin compréhensible.

Globalement, je te déconseille de lire des choses à droite, à gauche si tu souhaites faire une analyse sérieuse car cela va t'embrouiller, te lancer parfois sur de fausses pistes, te donner des indications erronées auxquelles ton mental va s'accrocher, coûte que coûte.

Nos matrices sont des combinaisons d'éléments sophistiquées. Elles méritent qu'on les étudie sérieusement, en prenant notre temps.

C'est notre mental qui veut tout savoir, tout comprendre, TOUT, tout de suite. Ne répondons pas aveuglément à ses desiderata !

Le Design Humain peut nous conduire jusqu'à l'éveil. Soyons patient/es. Accordons-lui toute l'attention qu'il mérite.

Qui suis-je ?

Comme pour tous les Générateurs et Générateurs Manifesteurs, cette question est essentielle pour moi. Et avec elle, ses petites sœurs existentielles.



Qu'est-ce que je fous là ?

A quoi je sers ?

Est-ce que je pourrais pas rentrer à la maison (E.T. sort de ce corps !!!) ?

Faut-il vraiment que je reste sur cette Terre ?

Si oui, pourquoi faire ?

Quand est-ce que la VRAIE vie commence ?

Je me mets donc en recherche très tôt. Une recherche spirituelle d'abord, avec LA rencontre avec mon Maître Bouddhiste dont je suis assidûment les enseignements durant 9 ans (un cycle !). Puis, le chamanisme avec de puissants rituels comme 2 quêtes de vision.

Parallèlement à ce chemin spirituel, je m'intéresse au développement personnel, lis des dizaines (centaines ?) de livres, découvre de nombreux outils, me forme au coaching, à la lecture des Annales Akashiques jusqu'à la révélation : le **Design Humain** !

Pour moi, c'est l'outil suprême car il nous donne enfin la clé, celle qui nous permet de nous aligner une bonne fois pour toutes sur le flow de la vie.

Bien sûr, ce n'est pas si facile, mais ça vaut le coup !

C'est à ce voyage-là que je t'invite.

Mon objectif est de t'accompagner en tête à tête pour que tu t'appropries pleinement, sereinement, ta matrice.

Ensuite, mon rêve c'est de créer une communauté avec toutes celles et tous ceux qui m'auront fait confiance afin d'avancer ensemble sur le chemin.

Echanger, partager nos expériences, nos doutes, nos interrogations, nos dérives, c'est pour moi essentiel. Seul, je pense vraiment qu'il est très difficile d'entamer son processus de déconditionnement.

Si tu souhaites que je t'accompagne dans ce voyage vers toi-même, tu trouveras toutes mes offres sur mon site qui me ressemble à 1000% :

www.nathalievincent.com

IMPORTANT

Toutes les informations disponibles dans ce guide sont d'ordre général. Elles ne s'appliquent pas à une matrice en particulier. N'oublions pas qu'une matrice est une combinaison d'un grand nombre d'éléments.

Chacune de nos matrices est unique (en dehors des jumelles/jumeaux né/es dans un temps très rapproché). Personne n'est venue faire la même expérience que nous sur cette planète.

Quoi que tu lises, quoi que tu en comprennes intellectuellement, utilise ton discernement. Toi seul/e sait ce qui est bon pour toi ou pas. Prends uniquement ce qui résonne en toi, sans pour autant t'enfermer dans une compréhension trop rigide.

L'objectif de ce guide est de t'aider à « commencer » à décrypter ta matrice énergétique, et éventuellement celles de tes proches. C'est tout.

Il n'y a aucune injonction, aucun déterminisme. Autrement dit, ne prends rien au pied de la lettre. Sois douce/doux avec toi-même. Ne te fais pas de mal ! Ce serait ballot ! Ce n'est pas l'objectif de ce guide.

Ta matrice est parfaite telle qu'elle est.

Il n'y a rien à modifier. Elle est LA matrice idéale pour te permettre de mener à bien ta « mission » sur cette Terre. Ton job à toi consiste à comprendre comment elle fonctionne pour faire des choix de plus en plus alignés et te laisser traverser par la Vie.

Bibliographie

Design Humain France

Cours VSD/ABC/Cartographie, Josette Lamotte
Vivre son Design, Manuel pour étudiant
Cartographie Rave, Manuel de l'étudiant – Volume 1
Cartographie Rave, Manuel de l'étudiant – Volume 2

DHEU

Cours VSD/ABC/Cartographie, Jacques Chapoutot
Cours Module professionnel – Analyse individuelle

Jovian Archive

Illustration de la ruine : Vidéo [Encounter with the voice](#)
Illustrations des Auras : Vidéo [The Aura Types](#)

[Le livre de référence du Design Humain](#) - Lynda Bunnell – Editions Ariane (lien affilié)



À toi de jouer !

